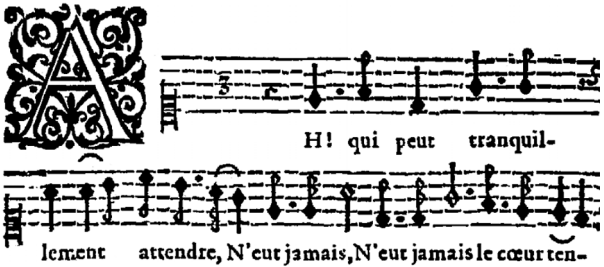
LADDA 1668-16 Ah qui peut tranquillement

Ah ! qui peut tranquillement attendre,
N'eut jamais le cœur tendre,
Transporté d'une amour, dont les Loix
reglent ma vie ;
J'ay prevenu l'aurore, dans ce bois,
pour voir Silvie :
Je languis dans cét espoir charmant,
Ah ! que vostre aproche est lente ?
Hastez-vous, venez heureux moment,
Helas ! quand l'Amour est pressante,
La plus douce attente,
Est un grand tourment.



Poète
Henriette de Coligny comtesse de La Suze [attr.]

Compositeur
Sébastien Le Camus [attr.]

Attribution
sources B et C : Le Camus et Mme la C. de la Suze
source E : Le Camus

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
Ut Majeur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI,* Paris, Robert Ballard, 1668, f. 17v-19, F-Pn/ Rés Vm7 284 [10]

B « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Robert Ballard, 1668, p. 457, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II,* Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 457, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

D 𝄞 « Air sérieux », dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIIIe s.], 380 x 260 mm, f. 96v-97, F-Pn/ Vm7 4822

E 𝄞 [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 86v-87v, F-Pn/ Vm7 501

F 𝄞 [sans titre], dans [Recueil d'anciens airs italiens et français], ms, s.d., 97 x 270 mm, f. 88v-89, F-Pn/ Vm7 3

Comparaison musicale

1668

D Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.

E Air à une partie vocale (ut1) et bc, transposé dans une autre tonalité ; même dessus, avec de nombreuses variantes rythmiques et mélodiques ; basse différente.

Comparaison littéraire

F Cette source ne contient que le texte, inscrit sous des portées vierges.

Variantes textuelles

3 : « Transporté d'un amour » B C D E F
5 : « dans ces Bois » B C E F

Note

Cet air est cité par Bacilly dans *L'Art de bien chanter* (Paris, l'auteur, 1669 ; Reprint Minkoff, Genève, 1993), p. 119.

Référence bibliographique

Lachèvre, III, p. 385.

Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 221

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga